

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Сюромешурская ООШ»

Принято:

Педагогическим советом

Протокол № 1

От «30» 08 2024

Утверждено:

директор МКОУ «Сюромешурская ООШ»

Л.Н. Перминова

От «30» 08 2024г. № 98- од



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Будем краеведами»**

Туристско- краеведческой направленности

Срок реализации 3 года

Возраст обучающихся 11-12 лет

Составитель: Столбова Е.В.,

педагог дополнительного образования

МКОУ «Сюромешурская ООШ»

Сюромешур, 2024г.

## **1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования детей «Будем краеведами» соответствует закону РФ «Об образовании» от 10.07.1992 г. №3266-1 (в последующих редакциях), Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденному постановлением Правительства РФ от 7 марта 1995 г. №233 (с замечаниями и дополнениями), Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей от 11.12. 2006 г. №06-1844.

Краеведение способствует осуществлению одной из важных задач образования: введение растущего человека в поликультурное пространство, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба, воспитание у школьников патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края. Оно прочно вошло в общеобразовательную школу и является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения. Школьное краеведение способствует развитию у учащихся любознательности, познавательных интересов, собирательской активности, увлечению наукой. Краеведение требует от учащихся самостоятельности, личного прикосновения к источнику знаний. Только при достаточно высоком уровне такого подхода краеведение выполняет одну из важнейших задач формирования личности.

### **Актуальность.**

Актуальным является включение в образовательный процесс исследовательской деятельности учащихся, которая способствует активизации познавательных интересов и повышению мотивации к изучению краеведения. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с методами исследования, учатся самостоятельно добывать знания, что предполагает работу с литературными, историческими источниками, архивными, музейными материалами. Программа предполагает активизацию деятельности учащихся по изучению родного края через проектную деятельность, использование интернет-ресурсов, составление мультимедийных презентаций.

### **Новизна программы**

Отличительной особенностью данной программы является её интегративность. Она предполагает установления межпредметных связей с такими учебными дисциплинами как история, география, литература, изобразительное искусство, музыка, технология, информатика. Изучаемые материалы не подменяют и не дублируют другие источники знаний, а передают новую информацию.

Программа даёт представление о различных сторонах жизни удмуртского народа в сопоставлении с народами Удмуртской Республики и направлена на воспитание толерантности, уважительного отношения к представителям разных национальностей, формирование поликультурной личности через сравнительный анализ удмуртской и русской культур, на личностно-ориентированное воспитание учащихся, воспитание патриота.

Методологической основой программы являются научные труды ведущих учёных Удмуртии: В.Е. Владыкина, Т.Г. Владыкиной, М.В. Гришкиной, М.Г. Ивановой, М.Г. Атаманова, Г.А. Никитиной, Л.С. Христолюбовой, Л.А. Волковой.

**Цель** — сформировать у учащихся представления об истории и культуре края как о части отечественной культуры.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие***

1. Изучать историю своей деревни, района.
2. Расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине.
3. Изучать быт, культуру, обычаи и традиции нашего края.

#### ***Развивающие:***

1. Гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление духовно-нравственной сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им исследовательской деятельности.
2. Развитие внимания, памяти, логического мышления.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### ***Воспитательные:***

1. Воспитание интереса к истории родного края.
2. Расширение коммуникативных способностей детей.
3. Формирование культуры и совершенствование навыков исследовательской деятельности.

## **Программа предусматривает теоретические и практические занятия:**

1) теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа).

2) практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями).

Программа «Будем краеведами» предназначена для учащихся 11-12 лет

**Основные принципы реализации программы** – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Программа рассчитана на 36 часов: 1 час в неделю. Занятия по программе помогают ощутить красоту устного народного творчества, доставляют эстетическое наслаждение образностью живой народной речи в разных устно-поэтических жанрах. Программа "Будем краеведами" рассчитана на 3 года обучения. Направление туристско-краеведческое.

## **2. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Контроль полученных знаний и умений во время изучения тем осуществляется в результате выполнения обучающимися творческих работ по истории родного края.

### **Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончании реализации программы:**

- иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;
- знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
- владеть планированием и постановкой эксперимента.



### 3. Календарно-тематическое планирование-36 часов

1 год обучения

№	Тема	Теория часы	Практика часы	Содержание занятия	Форма проведения	Знания  Умения  навыки	Дата проведения
1	Вводное занятие	1ч	-	Что изучает краеведение  История изучения края	беседа	Правила поведения в музее	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-8 часов</b>							
2	Фольклор	1ч		Что такое фольклор	беседа	Термин фольклор	
3	Жанр фольклора	1ч		Жизнь жанров фольклора: самые древние и самые молодые жанры	Коллективный рассказ	Определять жанры фольклора, называть их отличительные особенности, давать	

						характеристики героям, сравнивать русским фольклором	
4	Конкурс «Знатоки загадок, пословиц и поговорок»		1ч	Отражение народной жизни в пословицах и поговорках	конкурс	Уметь декламировать небольшие тексты, содержащие загадки, пословицы и поговорки.	
5	Мифы удмуртского народа	1ч		Истоки возникновения и развития мифов	Беседа ,иллюстрирование	Определять жанры фольклора, называть их отличительные особенности, давать характеристики героям, сравнивать русским фольклором	
6	Рассказ бабушек о сотворении мира.		1ч	Истоки возникновения и развития мифов	экскурсия	Уметь слушать и высказывать своё мнение.	

7	Легенды и предания	1ч		Тематика и особенности этого жанра, герои	беседа	Определять жанры фольклора, называть их отличительные особенности, давать характеристики героям, сравнивать русским фольклором	
8	Экскурсия по деревне Сюромошур		1ч	Тематика и особенности этого жанра, герои	Экскурсия	Проводить наблюдения и собирать материалы.	
9	Удмуртские народные сказки	1ч		Острота конфликта, увлекательность сюжета, нравственно-этическая заданность.	Коллективный рассказ	Определять жанры фольклора, называть их отличительные особенности, давать характеристики героям, сравнивать русским фольклором	



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР -6 часов**

<b>10</b>	Песни матери - главная песня в мире	1ч		Красота и самобытность народной песни	Беседа	Уметь видеть красоту и самобытность народной песни	
<b>11</b>	История народной песни	1ч		Красота и самобытность народной песни	Доклад	Уметь видеть красоту и самобытность народной песни	
<b>12</b>	Современные песни	1ч		Красота и самобытность современной песни	Презентация	Уметь видеть красоту и самобытность народной песни	
<b>13</b>	Конкурсы « Знатоки современных песен»		1ч	Красота и самобытность народной песни	Конкурсы	Уметь исполнять песни ритмично, выразительно	
<b>14</b>	Художественные символы удмуртских народных песен (учы, льомпу, сад, италмас, бадяр)		1ч	Художественные символы удмуртских народных песен (учы, льомпу, сад, италмас,	Рисование	Знать символы удмуртских народных песен (учы, льомпу, сад, италмас, бадяр)	

				бадяр)			
15	Конкурс между родителями и детьми «Угадай мелодию»		1ч		Конкурсы	Уметь исполнять песни ритмично, выразительно	
<b>ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР-4 часа</b>							
16	Подвижные игры	1ч		Национальный характер игр, воспитание ума, воли.	Сообщение	Уметь определять детские игровые жанры, систематизировать, анализировать	
17	Подвижные игры		1ч	Национальный характер игр, воспитание ума, воли.	Кроссворды	Этапы развития подвижных игр.	
18-19	Собирание и систематизация и запись собранного материала по трудовым и обрядовым песням в д. Сюрмошур «Песни-жемчужинки»		2ч	Собирание и систематизация и запись собранного материала	Запись	Оформлять исследовательские работы	

<b>ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР-3 часа</b>							
<b>20</b>	Удмуртская народная пляска	1ч		Совокупность песни, танца и игр	беседа	Уметь ощущать смену частей музыкального произведения. Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки:напевность, грациозность, энергичность.	
<b>21-22</b>	Встреча с коллективом «Жильыртись ошмес»		2ч		экскурсия	Наблюдение, анализ, интервьюирование.	
<b>. Общие сведения об удмуртах-13 часов</b>							
<b>23</b>	Что такое этнография	1ч		Что такое этнография	беседа	Термин этнография, этноним	
<b>24</b>	Северные удмурты	1ч		Северные	беседа	Сравнивать одежду северных и южных	

				удмурты		удмуртов	
<b>25</b>	Южные удмурты	1ч		Южные удмурты	беседа	Сравнивать одежду северных и южных удмуртов	
<b>26</b>	Особенности одежды	1ч		Особенности одежды	презентация	Сравнивать одежду северных и южных удмуртов	
<b>27</b>	Особенности обрядов	1ч		Особенности обрядов	беседа	Соблюдать правила поведения во время проведения обрядов	
<b>28</b>	Встреча со старожилками деревни		1ч	Праздник с участием бабушек	встреча	Соблюдать правила поведения во время проведения обрядов	
<b>29-30</b>	Практическое занятие «Древо семьи»		2ч	Праздник с участием бабушек	рисование	Составлять родословную своей семьи	
<b>31</b>	Толерантные отношения с народами Удмуртии	1ч		Просмотр фильма	беседа	Уважительное отношение к народам Удмуртии.	

<b>32</b>	Деревня Сюрмошур-моя малая родина.		1ч	Праздник с участием родителей	экскурсия	Проводить наблюдения и собирать материалы	
<b>33</b>	Выставка творческих работ по экскурсии.		1ч	Выставка творческих работ	выставка	Проводить наблюдения и собирать материалы	
<b>34-35</b>	Проект «Достопримечательности деревни Сюрмошур»		2ч	Составление и защита проектов	презентация	Проводить наблюдения и собирать материалы	
<b>36</b>	Итоговое занятие		1ч	Итог пройденного за год	Игра «Поле чудес»	Делать выводы, удаchi и неудачи	

### Календарно-тематическое планирование-36 часов

#### 2 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Содержание	Форма	Знания	Материал
---	------	--------	----------	------------	-------	--------	----------

		часы	часы	занятия	проведения	Умения навыки	оборудования
<b>1</b>	Вводное занятие	1ч					
<b>Удмуртская национальная кухня-9 часов</b>							
<b>2</b>	Особенности национальной кухни	1ч		Особенности национальной кухни	беседа		
<b>3</b>	Сравнение с кухней народов Удмуртии	1ч		Кухня народов Удмуртии	беседа	Сравнение с кухней народов Удмуртии	
<b>4</b>	Место и значение хлеба в национальной кухне	1ч		Что такое хлеб для удмуртов	беседа	Проводить наблюдения и собирать материалы	
<b>5</b>	Обычаи связанные с пищей и хлебом	1ч		Просмотр фильма	Рисование	Проводить наблюдения и собирать материалы	
<b>6</b>	Круглый стол »Хлеб-всему голова»		1ч		презентация	Проводить наблюдения и	

						собирать материалы	
<b>7-8</b>	Рецепты приготовления национальных блюд		2ч	Просмотр фильма	беседа	Рецепты приготовления национальных блюд	
<b>9-10</b>	Исследовательская работа»Перепечи-популярное блюдо из удмуртской кухни»		2ч	Просмотр презентации	презентация	Правильно оформлять исследовательскую работу.	
<b>Удмуртская народная архитектура-6 часов</b>							
<b>11</b>	Двор и дворовые постройки	1ч		экскурсия	беседа	Уметь выделять главные постройки у удмуртов	
<b>12</b>	Виды построек: куа, амбар, изба	1ч		знакомство с частями дома, материалами, необходимыми для строительства, машинами, помогающими в	беседа		

				строительстве дома, строительными профессиями.			
<b>13</b>	Интерьер удмуртской избы		1ч	экскурсия	беседа		
<b>14</b>	Обряды, связанные с жилищем	1ч			Рисование карты	Уважительное отношение к народам Удмуртии	
<b>15- 16</b>	Экскурсия в музей Лудорвай		2ч	экскурсия	беседа	Вылепить свой дом из пластилина.	
<b>Удмуртская семья. Семейные обряды-5 часов</b>							
<b>17</b>	Особенности удмуртской семьи	1ч		Что такое семья	беседа	Взаимная забота, дружба, совместный труд и отдых, взаимопомощь, а также уважения к старшим.	
<b>18</b>	Обязанности членов семьи	1ч		Занятие членов семьи	Рисование	Взаимная забота, дружба,	



[illegible]

22	Рыболовство. Охота. Пчеловодство.	1ч		Рыболовство	беседа	Уважительное отношение к труду	
23	Встреча с пчеловодом Столбовым П.К.		2ч		презентация		
24	Земледелие. Виды культур	1ч		Земледелие. Виды культур	беседа	Проводить наблюдения и собирать материалы	
25	Возделывание льна и конопли		1ч				
26	Животноводство	1ч					
<b>Традиционные ремёсла-5 часов</b>							
27	Декоративно-прикладное искусство	1ч		знакомство с традиционными ремёслами родного края.			
28	Узоры		1ч	знакомство с традиционными ремёслами	беседа		

				родного края.			
<b>29</b>	Экскурсия в центр декоративно-прикладного искусства		1ч		Рисование		
<b>30</b>	Составление проекта «использование традиционных узоров в жизни»		1ч	Составление проекта «использование традиционных узоров в жизни»	презентация	Правильно оформлять исследовательскую работу.	
<b>31</b>	Изучение биографии мастеров-умельцев своей деревни		1ч	Изучение биографии мастеров-умельцев своего села			
<b>Народные знания-5 часов</b>							
<b>32</b>	Народная медицина.Использование народной медицины в научной медицине	1ч		Использование народной медицины в научной медицине	Рисование	Проводить наблюдения и собирать материалы	
<b>33</b>	Метрология удмуртов	1ч		Метрология	презентация		

				удмуртов			
<b>34</b>	Древние системы измерения длины, веса и объёма	1ч		Древние системы измерения длины, веса и объёма	беседа		
<b>35</b>	Практическая работа		1ч			Проводить наблюдения и собирать материалы	
<b>36</b>	Итоговое занятие		1ч				
Всего: 36часов							

### Календарно-тематическое планирование-36 часов

#### 3 год обучения

№ занятия	Тема	Теория часы	Практика часы	Содержание занятия	Форма проведения	Знания Умения навыки	Материал оборудования

1	Вводное занятие	1ч	-	Что изучает краеведение  История изучения края	беседа	Правила поведения в музее	Инструктаж
<b>Семейные обряды-2 часа</b>							
2	Обряды и поверья удмуртов, связанные с рождением ребёнка	1ч			беседа	Знать традиции, праздники и обряды, понимать их своеобразие и роль в жизни удмуртского народа.	
3	Наречение имён	1ч			Рисование	Уметь свободно владеть монологической и диалогической речью в процессе беседы.	
<b>Свадебный обряд-8 часов</b>							
4	Свадебный обряд	1ч			беседа	Соблюдать правила поведения во время	

						проведения удмуртских обрядов	
5	Сватовство. Приготовление к свадьбе	1ч			презентация	Соблюдать правила поведения во время проведения удмуртских обрядов	
6	Свадьба у невесты и жениха	1ч			беседа	Знать традиции, праздники и обряды, понимать их своеобразие и роль в жизни удмуртского народа.	
7	Просмотр презентации		1ч				
8	Обряд испытания невесты	1ч			беседа		
9	Свадебные песни	1ч			беседа	Знать традиции, праздники и обряды, понимать	

						их своеобразие и роль в жизни удмуртского народа.	
<b>10</b>	Современная свадьба	1ч			презентация	Соблюдать правила поведения во время проведения удмуртских обрядов	
<b>11</b>	Выступление перед родителями «Современная свадьба»		1ч		беседа		
<b>Рекрутский обряд-3 часа</b>							
<b>12</b>	Обычаи и традиции в проводах в армию	1ч			беседа	Соблюдать правила поведения во время проведения удмуртских обрядов	
<b>13</b>	Рекрутский напев		1ч		презентация		
<b>14</b>	Приглашение		1ч		беседа		

	бабушек и разучивание песен						
<b>Похоронно-поминальные обряды-3 часа</b>							
<b>15</b>	Погребальный ритуал.  Причитания	1ч			беседа	Знать традиции, праздники и обряды, понимать их своеобразие и роль в жизни удмуртского народа.	
<b>16</b>	Родительские субботки (сизьыл но тулыс кисьтон)	1ч		Родительские субботки (сизьыл но тулыс кисьтон)	беседа	Соблюдать правила поведения во время проведения удмуртских обрядов	
<b>17</b>	Жертвоприношение- йыр-пыд сётон		1ч		беседа		
<b>Календарные праздники и обряды-  Зимние праздники-18</b>							
<b>18</b>	Ымусьтон	1ч			беседа	Соблюдать правила поведения во время	



	(Рождество)					проведения удмуртских обрядов	
<b>19</b>	Рождественские поверья и гадания		1ч		Рисование	Знать традиции, праздники и обряды, понимать их своеобразие и роль в жизни удмуртского народа.	
<b>20</b>	Ряжение. Колядки.	1ч			презентация		
<b>21</b>	Крещение	1ч		Значение и роль праздника в быту народа	беседа	Знать традиции, праздники и обряды, понимать их своеобразие и роль в жизни удмуртского народа.	
<b>22</b>	Масленица	1 ч			беседа	Соблюдать правила поведения во время проведения удмуртских	

						обрядов	
<b>23</b>	Практическая работа. Изготовление блинов.		1 ч		презентация		
<b>24-25</b>	Ярмарка «Созываем народ на горячие блины»		2 ч				
<b>26</b>	Быдзым нунал - Пасха	1 ч				Соблюдать правила поведения во время проведения удмуртских обрядов	
<b>27-28</b>	Конкурс «Пасхальные яйца»		2 ч				
<b>29</b>	Праздник первой борозды	1 ч		Значение и роль праздника в быту народа	Рисование		
<b>30</b>	Полевая свадьба	1 ч			беседа		
<b>31</b>	Обряды и напевы с приглашением		1 ч		беседа	Знать традиции, праздники и обряды, понимать	

	родителей					их своеобразие и роль в жизни удмуртского народа.	
<b>32</b>	Петров день	1		Значение и роль праздника в быту народа			
<b>33</b>	Ильин день	1 ч		Значение и роль праздника в быту народа	презентация	Знать традиции, праздники и обряды, понимать их своеобразие и роль в жизни удмуртского народа.	
<b>34-35</b>	Осенние посиделки с приглашением бабушек		2 ч				
<b>36</b>	Итоговое занятие	1ч					
Всего: 36 часов							

#### 4. Содержание программы

**Учебный материал включает в себя следующие составные части:**

- 1. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры. Детский фольклор. (Первый год обучения).**
- 2. Духовные традиции удмуртской семьи. (2-й год обучения).**
- 3. Обряды и традиции. Семейные обряды. Календарные праздники и обряды. (3-й год обучения).**

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В программе указан объем занятий по каждому году обучения, а также прилагается распределение количества часов по темам и разделам программы.

### **Содержание программы 1 года обучения**

#### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-36 часов.**

**Цель:** привитие чувства любви и уважения к родному краю и национальной культуре через изучение устно-поэтических жанров фольклора.

**Задачи:**

- знакомить учащихся с истоками возникновения и развития малых фольклорных жанров, раскрывать тесную связь устного народного творчества с природой, традициями, жизнью народа;
- учить воспринимать, понимать, чувствовать красоту окружающего;
- знакомить с точностью и выразительностью местной живой народной речи в разных устно - поэтических жанрах;
- вовлекать учащихся (первого года обучения) в исследовательскую деятельность.

## **Содержание программы**

1. Вводное занятие. Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний. История изучения края. Вклад ученых в исследования края. Фольклор - коллективное народное творчество.

### **2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

К произведениям устного народного творчества относятся загадки, пословицы, поговорки, сказки, мифы, легенды, предания и т. д. Приступая к изучению конкретных жанров устного народного творчества, необходимо знать, что каждый из них имеет свой образный строй, свои художественные приемы. В процессе теоретического обучения следует знакомить учащихся с истоками возникновения и развития разных жанров устного народного творчества, раскрывать их тесную связь с природой, традициями, жизнью народа, его историей.

Загадки - отражение народного ума, наблюдательности и творческой фантазии. Они призваны развивать мышление детей, приучать анализировать предметы и явления окружающей действительности, сопоставлять их свойства и качества. Они обогащают сведениями о природе и знаниями из самых различных областей человеческой жизни. Пословицы и поговорки рассматриваются на 2-3 занятиях, но работа над ними продолжается при знакомстве с другими жанрами. В изучении исторических преданий и легенд огромную роль играет живое слово учителя (руководителя кружка). Руководитель раскрывает самые существенные стороны этой жанровой формы фольклора, ее художественные особенности. Среди других жанров фольклора сказки выделяются остротой конфликта, увлекательностью сюжета, яркостью образов, а также нравственно-этической заданностью. Поэтому их любят, ими интересуются и дети, и подростки. Важным этапом в работе над сказкой является составление характеристики героев. Все методические приемы оправдают себя, если они постепенно приблизят учащихся к активному восприятию народной правды и черт характера совершенного человека, каким он представлялся народу. Осознанное восприятие народной правды и достоинств совершенного человека ведет учащихся к глубокому пониманию гражданственности, общественного долга и высокой порядочности.

1. Богатство жанров детского фольклора.

2. Жизнь жанров фольклора: самые древние и самые молодые жанры
3. Загадки - отражение народного ума, наблюдательности и творческой фантазии.
4. Пословицы и поговорки о родном крае.
5. Сказки как вид народной прозы.
6. Праздник "В гостях у сказки" ("Лопшо Педунь куноын").

### **3. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР**

Главная цель в знакомстве с музыкальным фольклором - формирование у учащихся любви и интереса к народному искусству. При этом невозможно ограничиться лишь музыкальной стороной вопроса, следует показать эпоху ее возникновения. Использование обширного этногеографического материала увлечёт учащихся, поведет к постижению красоты и самобытности народной песни.

1. Песня матери - главная песня в мире. Колыбельные песни "Изъ, изъ, нуные", "Чагыр, чагыр дыдыке".
2. Понятие о хороводных песнях. Хороводные песни "Ойдолэ мыноме шудыны", "Вало но возь вылын", "Учке али бакчамес".
3. История народной песни. "Корка берад кеносэд"
4. Удмуртские народные частушки.
5. Современные песни.

### **4. ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР**

Детские игры удмуртов разнообразны, как и игры детей любого народа. Они носят национальный характер и передаются из поколения в поколение. Многие игры удмуртов связаны с календарной обрядностью. Поэтому считалки, поддевки, скороговорки, загадки, сказки и другие жанры детского фольклора самостоятельно не бытуют, они входят в состав детских игр. Народные игры влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные качества.

1. Национальный характер игр, их связь с календарной обрядностью.
2. Подвижные игры: "Кутэн шудон", "Палтури", "Куинетйез мултэс", "Пус тырыса".
3. Хороводные игры, их связь с календарной обрядностью: "Узы-боры бичась-ком", "Ми таримес кизимы", "Зазег уя,чож уя".

## **5. ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР**

Календарные циклы (наступление весны, начало сева, окончание летних работ и др.) довольно полно отразились в поэтическом творчестве народа. Большую роль играют здесь танцы. Они обычно исполнялись после официальной части обряда во время гуляний, на лугу. Особенно нужно выделить танцы хороводные. Хоровод - это совокупность песни, танца и игровых действий. Наиболее типичны хороводы лирического, праздничного и шуточного характера. Удмуртские пляски отличаются сдержанностью, мягкостью, лиричностью. В них проявляется внутренний облик и национальный характер исполнителя.

1. Пляска как отражение радостных, праздничных эмоций, чувств народа.
2. Элементы удмуртской пляски, плясовые движения, их значение.
3. Удмуртская народная пляска-игра "Капка улти потаса", "Куинен берган".

## **6. Общие сведения об удмуртах**

Термин *этнография, этноним*. Северные и южные удмурты. Территория, численность, расселение. Особенности одежды, обрядов, различие их по одежде, обрядам. Территории проживания. Удмуртский язык - язык финно-угорской семьи. Некоторые его особенности. Толерантные отношения с народами Удмуртии. Практическая работа. Знакомство с краеведческой литературой по этнографии.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу первого года обучения учащиеся должны овладеть следующими **навыками и умениями**:

1. Уметь декламировать небольшие тексты, содержащие загадки, пословицы и поговорки.
2. Уметь передавать в ролевом исполнении нравственную оценку поступков героя сказок.
3. Уметь исполнять песни ритмично и выразительно, уметь ясно и четко произносить слова в песнях хороводного характера.
4. Уметь определять детские игровые жанры; правильно, бегло и выразительно читать вслух считалки и приговорки.
5. Уметь ощущать смену частей музыкального произведения, передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, игривость.

## **Содержание программы 2 года обучения**

**Духовные традиции удмуртской семьи-36 часов.**

**Цель:** возрождение нравственных и духовных ценностей семьи.

**Задачи:**

- изучать семейные традиции и обычаи удмуртского этноса; способствовать их сохранению и возрождению;



- учить детей бережно относиться к семейным традициям, родной семье, дому;
- воспитывать ответственность за судьбу своего рода, дома.

2-й год обучения предусматривается изучение духовных традиций удмуртской семьи. Чтобы чувствовать себя увереннее в жизни, каждый человек должен ощущать свои корни. Это дом, семья, то родное тепло, которое получали в детстве и всегда несем в душе и в памяти. Мой дом - моя крепость. При изучении этой темы учащиеся должны усвоить планировку своей усадьбы, других усадеб в деревне, варианты планировок усадеб XIX и XX веков, убранство жилищ. Дается понятие о помочи (веме) - давней традиции коллективной работы по строительству дома. Обычаи, поверья, обряды, связанные с домом, усадьбой. Современный интерьер дома. Удмуртский семейный уклад. Каждая отдельная семья - уникальное по своей сути объединение людей разного возраста, основанное на кровнородственных отношениях. Еще в середине XX века удмуртские семьи были многодетны. Они представляли интерес для общества и с точки зрения воспроизводства рабочей силы; к тому же дети именно из такой семьи оказывались лучше приспособленными к социальной жизни. Функцию воспитателей выполняли не только мать с отцом, но и бабушки и дедушки, братья и сестры. Особенность воспитания заключалась в том, что забота родителей равномерно распределялась на всех детей. Дети же, в свою очередь, с малых лет приобретали опыт взаимной заботы, дружбы, совместного труда и отдыха, взаимопомощи, а также уважения к старшим. Клубок семейных проблем, потеря нравственных и духовных ценностей семейного образа жизни, уменьшение родственных контактов в семье, разрыв связи поколений характеризуют состояние современной семьи как кризисное.

### **1. Вводное занятие.**

Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний. История изучения края. Вклад ученых в исследования края.

### **2. Общие сведения об удмуртах**

Термин *этнография*, *этноним*. Северные и южные удмурты. Территория, численность, расселение. Особенности одежды, обрядов, различие их по одежде, обрядам. Территории проживания. Удмуртский язык - язык финно-угорской семьи.

Некоторые его особенности. Толерантные отношения с народами Удмуртии. Практическая работа. Знакомство с краеведческой литературой по этнографии.

### **3. Удмуртская национальная кухня**

Формирование системы питания удмуртского народа. Особенности национальной кухни. Виды продуктов, хранение, использование. Сравнение с кухней народов Удмуртии. Место и значение хлеба в национальной кухне.

Этапы выпекания хлеба. Блюда праздничного стола. Обычаи, связанные с пищей и хлебом. Рецепты приготовления национальных блюд. Удмуртская гостевая традиция. Практическая работа. Интегрированное занятие с уроком технологии: приготовление перепечей. Сбор материала из краеведческой литературы, периодической печати для исследовательской работы «Из истории перепечей - самого популярного блюда удмуртской кухни».

### **4. Удмуртская народная архитектура**

Планировка населенных пунктов. Двор и дворовые постройки. Виды построек: изба, амбар (кенос), семейно-родовое святилище (куа), их назначение. Характерные признаки удмуртской избы. Интерьер. Особенности интерьера удмуртской избы. Выбор места для строительства. Основные правила строительства. Гармония жилья с природой. Обряды, связанные с жилищем. Практическая работа. Сбор информации об удмуртской архитектуре: фотографирование наличников, ворот, внутреннего убранства домов, текстового материала. Создание мультимедийной презентации. Экскурсия в этнографический музей Лудорвай.

### **6. Удмуртская семья. Семейные обряды**

Термины *род, родословие, термины родства, ономастика*. Особенности удмуртской семьи. Родословная семьи. Обязанности членов семьи. Глава семьи. Имена членов семей. Воспитание детей в семье. Взаимоотношения в семье. Традиционные формы взаимопомощи.

### **5. Традиционные занятия**

Формы хозяйственного быта. Рыболовство, виды рыб, способы ловли, инвентарь. Охота, бортничество и пчеловодство, инвентарь, особенности занятий. Земледелие в Удмуртии. Системы ведения земледелия. Виды культур. Названия и назначения орудий труда. Возделывание льна и конопли. Животноводство. Лес и его значение для жителей края . Сбор материала из краеведческой литературы, периодической печати для исследовательской работы «Быт и ведение хозяйства в селе Сарсак-Омга».

## **6. Традиционные ремёсла**

Понятие *декоративно-прикладное искусство*. Термины *резьба, роспись, плетение, вышивка, прядение, ткачество*. Способы обработки материалов. Особенности ремёсел. Узоры. Особенности техники. Практическая работа. Экскурсия в Центр декоративно-прикладного искусства. Составление проекта «Использование традиционных узоров в современной жизни». Исследование промыслов и ремесел. Исчезнувшие, сохранившиеся, восстановленные ремёсла. Изучение биографии мастеров-умельцев.

## **7. Народные знания**

Народная медицина. Средства лечения и профилактики. Лекарственные растения. Использование опыта народной медицины в научной медицине. Метрология у удмуртов. Древние системы измерения длины, веса и объёма. Астрономические воззрения. Практическая работа. Исследование рецептов народной медицины, используя рассказы бабушек и дедушек. Составление вопросов для интервьюирования.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу второго года обучения учащиеся должны овладеть следующими навыками:

1. Уметь писать сочинения-описания современной удмуртской усадьбы, родного села по личным наблюдениям и впечатлениям.
2. Уметь вести диалог-беседу и диалог-расспрос в ходе встречи с семьями, которые наиболее уважаемы в селе.

3. Уметь излагать результаты исследовательской деятельности в форме сообщений и докладов, составления генеалогического древа.

### **Содержание программы 3 года обучения**

## **ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ УДМУРТСКОГО НАРОДА**

**Цель:** освоение учащимися традиционной культуры своего народа, развитие творческой деятельности по возрождению, сохранению и развитию ее через изучение семейных, календарно-обрядовых праздников.

### **Задачи:**

- изучать семейные, календарные и обрядовые праздники удмуртского народа;
- воспитывать позитивное отношение к праздникам родного края; формировать навыки эстетической культуры восприятия обрядовых праздников;
- учить излагать результаты исследовательской деятельности.

### **1. Семейные обряды**

Стремление иметь здоровых и трудоспособных детей проходит через всю сознательную жизнь удмуртов и отражается в обрядах, поговорках, пословицах, песнях.

1. Обряды и поверья удмуртов, связанные с рождением ребёнка.
2. "Нуны сюан" в поэтико-песенном творчестве.
3. Наречение имён (обряды, связанные с наречением имён).

## **1. Свадебный обряд**

Вступление в брак является одним из значительных событий в жизни человека, поэтому издавна сопровождалось различными обрядами, которые, по мнению их исполнителей, должны были обеспечить будущую благополучную и счастливую жизнь супругов.

Программа включает изучение следующих тем:

1. Традиционная удмуртская свадьба: сватовство, приготовление к свадьбе, обряды, связанные с переездом в дом жениха, ярашон (свадьба в ломе жениха).
2. Свадебные песни.
3. Обряды и традиции, связанные со свадебным ритуалом.
4. Современная свадьба. Сохранение традиций.

## **3. Рекрутский обряд**

В системе обрядовой жизни удмуртского народа определённое место занимают обряды, связанные со службой в армии. Содержанием ритуала было прощание с родными, односельчанами, родным домом и деревней. Яркую эмоциональную характеристику событию дают рекрутские песни. В них отразилось психологическое состояние будущего солдата и провожающих в момент расставания. Гостевание по домам, прибивание монеткой ленту к матице, дарение вышитых полотенец, прощание с новобранцем в день отъезда. Изменение ритуала проводов в XX веке.

## **4. Похоронно-поминальные обряды**

Живы родители - почитай, А умерли - поминай. Похоронно-поминальные обряды удмуртов - сочетание языческих и христианских верований. Обряды и верования удмуртов, связанные со смертью и похоронами, относятся к наиболее

консервативным и устойчивым. Суеверный страх смерти, неумение объяснить её причины породили множество примет и поверий. Они содержат различные представления, основанные на древних поверьях:

- поминки (кисьтон); обычаи, связанные с поминками умершего (7 дней, 40 дней, години);
- жертвоприношения ("Йыр-пыд сётон"), обряды жертвоприношения напоминают свадьбу умершего с землёй.

## **5. Календарные праздники и обряды**

Национальные праздники и обряды удмуртов возникли, сложились под влиянием основных видов хозяйственной деятельности: охоты, рыболовства, и, прежде всего, земледелия, переплетаясь гаданиями, приметами и суевериями, молитвенными и песенными заклинаниями. В обрядах, совершаемых народом, проявляются ум и мудрость. Весенне-летние обряды удмуртов связаны с подготовкой к земледельческим работам. В основе осенне-зимних обрядов лежит благодарение в честь собранного урожая. Календарные праздники начинаются с самого Нового года. Празднование начиналось с 7 января "Ымусьтон" ("Рождество") (название связано со снятием табу на скоромную пищу-пост) и продолжалось до 19 января "Пбртмаськон" ("Ря-жение"). Ряженные одевались в лохмотья. Подвесив веники, бубенцы, пестери, с кочергой в руках ходили по домам. Считаюсь, что они пугают банных духов, изгоняют болезни, приносят удачу, способствуют богатому урожаю, увеличению поголовья скота. Потому ряженных радушно встречали в каждом доме.

Ряжение заканчивалось праздником "ЙО вылэ султон" - Крещение"". Две недели (от "Ымусь-вылэ султон") считались благодатными для гадания. Обычно гадала молодёжь, пытаясь узнать о своей судьбе.

"Вой". "Масленица". Выбиралась такая неделя, когда луна убывала и нарождалась снова. Широкое празднование масленицы: катание на лошадях, шутки, сжигание чучела.

"Быдзым нунал" и "Быдзыннал" ("Пасха") - один из больших праздников. Запрет на работу. Крашение яиц. Пасхальные игры. Гостевание по домам.

"Акашка". "Гырыны потон" ("Праздник пер-вой борозды"). Обычай, связанные с первой бороздой: некрашеное яйцо, предназначенное матери-земле, разбрасывание крашенных яиц вместе с зерном по полю и прошение (куриськон) у Бога хорошего урожая и зёрен величиной с яйцо.

"Гербер". "Гужем юон". "Петров нунал" ("Петров день") строго приурочен к 12 июля. Название говорит о приуроченности праздников к Петрову дню церковного календаря. Традиционное гостевание взрослых и молодёжное гуляние. Играли свадьбы, а также проводили обряд купания тех молодухек, чьи свадьбы сыграли зимой. Молодёжный обряд "Бусы сюан" ("по-левая свадьба"). "Виль" - ("Новый", "Ильин день"). Смысл обряда - приготовление пищи из продуктов нового урожая. Обряд "куяськон" в честь умерших. Завершал годовой цикл календарных обрядов "Сйзыл кисьтон" ("Осенние поминки"). В основе обряда - обращение к умершим предкам, благодарение за урожай и просьба о благословении на новый год.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу третьего года обучения учащиеся должны овладеть следующими навыками и умениями:

1. Уметь пользоваться научной литературой.
2. Знать традиции, праздники и обряды, понимать их своеобразие и роль в жизни удмуртского народа.
3. Уметь свободно владеть монологической и диалогической речью в процессе беседы, интервью с жителями окрестных деревень, сообщений и докладов.
4. Уметь отражать поисковую и исследовательскую работу в форме докладов и рефератов.

## **Методическое обеспечение**

**Методы учебной работы** Методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования и развития в процессе обучения

1. Словесный метод - в процессе разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

2. Наглядный метод

2. Инструктивно-репродуктивный;

3. Проблемно-поисковый метод. Проблемно-поисковые методы применяются в ходе проблемного обучения. При использовании проблемно-поисковых методов обучения педагог использует такие приемы: создает проблемную ситуацию (ставит вопросы, предлагает задачу, экспериментальное задание), организует коллективное обсуждение возможных подходов к решению проблемной ситуации, подтверждает правильность выводов, выдвигает готовое проблемное задание. Обучаемые, основываясь на прежнем опыте и знаниях, вызывают предположения о путях решения проблемной ситуации, обобщают ранее приобретенные знания, выявляют причины явлений, объясняют их происхождение, выбирают наиболее рациональный вариант решения проблемной ситуации.

4. Индуктивные и дедуктивные методы обучения характеризуют способность раскрывать логику движения содержания учебного материала. Применение индуктивных и дедуктивных методов означает выбор определенной логики раскрытия содержания изучаемой темы - от частного к общему и от общего к частному.

**Каждому методу соответствует форма проведения занятия:**

**Формы проведения учебно-воспитательной работы:**

1. рассказ, демонстрация, чтение информационных текстов, экскурсия;
2. практическое занятие, викторина, консультация;
3. решение проблем с помощью педагога, работа в музеях, архивах, конференция, экспедиция.



**Соревнования по краеведческому ориентированию-** инновационная форма работы, цель которой соотнести данные письменных источников (летописи, жития святых, своды законов, сказания и т. п. ) с конкретными историческими объектами на местности. Группа получает первую подсказку в виде выдержки из исторического документа, по этому отрывку цель детей найти объект. Там очередная подсказка, так складывается маршрут, который ребята фиксируют на карте. Команда фотографируется на фоне объекта. Побеждает тот, кто за затратит наименьшее количество времени на прохождение маршрута.

**Экскурсия в музей** – форма работы для закрепления экскурсоводческих навыков. Проводится после теоретического занятия и является хорошим способом закрепления пройденного материала. При посещении музея по предварительной договоренности с сотрудниками, обучающимся предоставляется возможность сначала внимательно изучить экспозицию. После этого они пытаются самостоятельно описать экспонаты, используя теоретические знания, совершенствуя экскурсионные навыки показа и рассказа. И только после экскурсии проводит сотрудник музея.

**Экскурсия к краеведческому объекту (памятнику)** – хорошая практика для развития навыков фиксации краеведческого объекта. Собственно экскурсия проводится традиционно. Затем следуют практические задания:

Фотографирование объекта;

Определение его местонахождения (название улицы);

Изображение схематичного расположения объекта;

Практические задания во время проведения экскурсии необходимы для составления карты города (краеведческой, археологической и т.д.), исторической справки, для последующего описания объекта и занесения его в картотеку.

### **Просмотр слайдов.**

В отличие от рассказа, проиллюстрированного фотографиями или открытками, этот вид работы имеет ряд преимуществ: более подробное изображение объекта, возможность показать его одновременно большой аудитории.

При использовании этой формы при работе с учащимися впервые, необходимо показать учащимся, как правильно работать с диапроектором, устанавливать очередность слайдов в кассете;

Требуется подготовительная работа учащихся: на каждый объект, изображенный на слайде составляется историческая, архитектурная, краеведческая справки;

Просмотр слайдов, комментируется рассказом учащихся.

Этот вид работы используется для отработки методов рассказа и показа во время проведения мини-экскурсии.

**«Озвучивание» фильма.** Это форма закрепления пройденного материала в форме заочной экскурсии.

Перед просмотром видеофильма учащиеся посещают экскурсию, снятую затем на видеокамеру. Они должны внимательно все запомнить, чтобы в дальнейшем озвучить видеофильм;

После экскурсии составляется историческая справка улицы, отмечаются интересные с архитектурной и исторической точки зрения дома;

Просмотр видеофильма без звука. Учащиеся разбивают фильм на части, которые впоследствии по очереди озвучивают;

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

Компьютеры

- Проектор
- Экран

**Условия для реализации программы.**

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать

ряд условий:

1. Проведение всех занятий вне класса: в школьном музее, в сельском музее, в библиотеке, в СДК, в гостях у односельчан, на экскурсии на природе.
2. В зале музея должны быть оборудованы рабочие места для учащихся и педагога.
3. Привлечение к работе старшего поколения (бабушек и дедушек).
4. На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы

### **Работа с родителями.**

Залогом успешной работы педагога с учащимися является сотрудничество с родителями. Поэтому большое значение имеет то, насколько хорошо налажена взаимосвязь педагога с родителями обучающихся.

Формы взаимодействия:

- изучение семьи ребенка;
- индивидуальная работа с родителями;
- приглашение родителей на игры, конкурсы, открытые занятия;
- совместные походы;
- информирование родителей о ходе и результатах деятельности ребенка.

### **Ожидаемые результаты**

**Учащиеся должны знать:**

-термины этнография, этноним, этнос, ономастика, обряд, обычай, традиция, родословная;

-общие сведения об удмуртах: этнонимы, территорию, численность, расселение, особенности языка;

-особенности национальной кухни, виды продуктов, значение и роль хлеба, своеобразие блюд праздничного стола, обряды, связанные с хлебом;

-особенности интерьера удмуртской избы, амбара, куа, основные правила строительства, обряды, связанные с жильем;

-родословную семьи, термины родства, обряды, связанные с рождением ребенка, свадебный обряд, обряд проводов в армию, похоронно-поминальный обряд;

-традиционные занятия и промыслы жителей края, особенности возделывания культур, богатство леса и его значение;

-особенности национального костюма, мужской и женской одежды, национальные костюмы народов Удмуртии;

-традиционные ремесла жителей края;

### **Учащиеся должны уметь:**

-оперировать терминами этнография, этноним, давать общие сведения об удмуртах;

-называть особенности национальной кухни;

-определять архитектуру

-составлять родословную своей семьи;

-определять виды традиционных занятий и ремёсел;

-узнавать национальные костюмы народов Удмуртии;

-соблюдать правила поведения во время проведения семейных обрядов, проявлять к ним уважительное отношение как к духовным ценностям;

-вести наблюдения, собирать материалы, включая литературные источники и интернет-ресурсы, оформлять материалы поисковой работы.

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Атаманов М. Г. Удмуртская ономастика. Ижевск: Удмуртия, 1988.
2. Владыкин В. Е. Христолюбова Л. С. Этнография удмуртов. Ижевск, 1997.
3. Владыкина Т. Г. Удмуртский фольклор: проблемы жанровой эволюции и систематики. Монография. Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН. 1986.
4. Виноградов С. Н. Удмуртская одежда. Ижевск, 1976.
5. Голубкова А. Н.. Поздеев П. К. Сокровище народное: очерк об удмуртской народной песне. Ижевск: Удмуртия, 1987.
6. Голубкова А. И.. Поздеев П. К. Удмуртские народные песни. Ижевск: Удмуртия, 1976.
7. Зарни бугор — Золотой клубок: Удмуртский фольклор в детском саду /сост. Л. В.Зеленина / Ижевск: Удмуртия, 1992.
8. Ингур: Удмурт фольклоръя лыдзет: Шор ёзо школаослы /сост. Т. Владыкина / Ижевск: Удмуртия, 2004.
9. Климов К. М. Удмуртское народное искусство. Ижевск: Удмуртия, 1988.

10. Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания. Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1991.
11. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа /Сост. Н. П.Кралина / Ижевск, 1986.
12. Никитина Г. А. Народная педагогика удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1997.
13. Отчий край: Книга для чтения по удмуртскому краеведению 10—11 классы. Ижевск, 1993.
14. Памятники Отечества. Полное описание России. Удмуртия — Москва, 1995.
15. Перевозчикова Т. Г. Зарни крезь (Серия "Золотые гусли"), Ижевск: Удмуртия, 1988.
16. Перевозчикова Т. Г. Удмуртский фольклор. Устинов: Удмуртия, 1987.
17. Петров А. Н. Удмуртский этнос: проблемы ментальности. Ижевск: Удмуртия, 2002.
18. Поздеев П. К. Жингырты, удмурт кырган. Сборник песен. Устинов Удмуртия, 1987.
19. Поздеев П. К. Удмурт кырганъёс сярысь веранъёс. Ижевск: Удмуртия, 1975
20. Саушина И. К. Игры по истории Удмуртии. Ижевск: изд-во Удм. ИУУД994.
21. Трофимова Е. Я. Как сложилась народная кухня удмуртов. /Блюда удмуртской кухни / Ижевск, 1991.
22. Удмуртия: Альбом (Под общей ред. З. Боткиной). Ижевск, 1990.
23. Удмурт калык выжыкыльёс / Сост. Яшин Д. А. и Яшина Р. И./ Ижевск: Удмуртия, 2000.
24. Удмуртские народные танцы (С. Е. Стариков). Ижевск: Удмуртия, 1981.
25. Удмуртский фольклор: пословицы, афоризмы и поговорки / Сост. Перевозчикова Т. Г. / Устинов: Удмуртия,1987.

26. Уйлллям-выйлллям. Выжыкыльёс. Ижевск: Удмуртия, 1986.
27. Христолюбова Л. С. Семейные обряды удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1984.
28. Христолюбова Л. С. Калык сямьёсты чакласа (Удмуртские народные обычаи). Ижевск: Удмуртия, 1995.
29. Яшин Д. А. Удмурт фольклор. Ижевск: Удмуртия, 1986.